

Introduction

With the publication of this issue, *Oral History Forum* has caught up on its publication schedule. Over the past decade, the Canadian Oral History Association has experienced many difficulties, but one has only to glance at the contents of this issue to understand why it is important for the COHA to continue the publication of a national oral history journal. Researchers who use oral sources need a national forum where the results of their studies can be communicated. Some excellent oral history journals are published in Great Britain, the United States, and elsewhere. The new International Oral History Association can also be expected to produce a high quality journal. Here in Canada, there remains, however, a need for a publication dedicated to studies that place oral history in a Canadian context.

Among the articles contained in the present issue, Ernest J. Dick's report on the CBC Oral History Project is of particular interest, as it presents a study looking at the people involved in one of Canada's most important cultural institutions. Three of the articles in this issue are dedicated to the important theme of migration and adaptation. Catherine J. Fillmore presents the results of her fieldwork among Filipino domestic workers, while Heather McLaughlin examines oral accounts gathered from the English speaking inhabitants of a chain of Caribbean islands that were annexed to Honduras during the nineteenth century. Michael McBane's presentation of the stories that have survived in the collective memory of Irish descendants in the Ottawa Valley is particularly appropriate in this, the 150th anniversary of the Irish famine.

As in previous issues of the journal, oral history research methods are also highlighted, first with Robert C. Sergeant's presentation of case-studies drawn from fieldwork experiences in Africa, and secondly with our contribution dealing with methodological approaches in oral histories centred on families. Finally, the international oral history movement is represented by Habib Kazdaghli's report on the *Unité d'histoire orale* in Tunisia.

* * * * *

Avec la publication du présent numéro, la revue *Forum d'histoire orale* rattrape le retard qui s'était accumulé au cours des dernières années. La Société canadienne d'histoire orale a connu bien des difficultés depuis une dizaine d'années, mais il suffit de jeter un regard sur le contenu du présent volume pour constater l'importance de maintenir une revue nationale consacrée à ce domaine. Les chercheurs qui font appel aux sources orales ont besoin d'un forum national leur permettant de communiquer les résultats de leurs recherches. Il existe d'excellentes revues consacrées à l'histoire orale en Grande-Bretagne, aux États-Unis et ailleurs. De plus, une association internationale d'histoire orale vient de naître et l'on peut s'attendre à ce que des publications de grand intérêt soient réalisées par ce regroupement. Pour nous au Canada, il est cependant important d'avoir accès à des études qui situent l'histoire orale dans le contexte canadien.

Parmi les articles contenus dans le présent volume, celui qui porte sur le projet d'histoire orale de la CBC, par Ernest J. Dick, est d'une importance particulière pour la société canadienne, car il nous permet de faire une rétrospective sur une des plus importantes institutions culturelles au Canada.

Une part importante du contenu du présent volume est consacrée au thème des migrations et de l'adaptation à un nouvel environnement. Catherine J. Fillmore présente des témoignages d'employées domestiques originaires des Philippines, alors que Heather R. McLaughlin traite des récits recueillis auprès de la population anglophone vivant sur des îles qui ont été annexées au Honduras au dix-neuvième siècle. Michael McBane présente enfin la vision de l'histoire qui existe dans la mémoire de la population d'origine irlandaise dans la vallée de l'Outaouais. Ce dernier article est particulièrement opportun en cette année où nous marquons le cent-cinquantième anniversaire de la grande famine en Irlande.

Comme dans les numéros antérieurs de la revue, les méthodes de recherche en histoire orale font aussi l'objet d'articles. Robert A. Sargeant nous propose des cas-types pouvant aider à former des chercheurs en histoire orale, alors que notre article sur le patrimoine culturel familial présente diverses expériences qui font appel aux sources orales dans l'étude de la famille. Enfin, une place est accordée aux projets d'histoire orale à l'étranger, avec le rapport de Habib Kazdaghli sur les activités de l'unité d'histoire orale à Tunis.

Ronald Labelle
Editor / rédacteur